

علما عواسمل م كالقاب وخطابات تاريخ كى روشنى ميں

مولانا قاضى اطهرمبار كيوري



فرین بیک کرپو (پرانیویٹ) امٹیڈ FARID BOOK DEPOT (Pvt.) Ltd. NEW DELHI-110002 不

## علمائے اسلام کے القاب وخطابات تاریخ کاروشی میں

جہاں تک دین علوم ادراسلائی تعلیمات کا تعلق ہے، وہ پرمسلمان مرداور تورت کے لئے ضروری ہے اور کسی مسلمان کے لئے جائز قبیل ہے کہ دین کی ہاتوں ہے ناواقف ہو کر زعرگی گزادے، سید دسری بات ہے کہ عام زعرگی کو دیکھتے ہوئے اسلام نے ہرمسلمان کے لئے اتحای علم دینا ضروری قرار دیا ہے جواس کی زعرگی کے لئے کافی ہو۔

آورد بی علوم ومعارف می فورقگر کرنا اور مسائل دینیه اور اسملای علوم وفنون میں کمال حاصل کرنے کی خاص خاص لوگوں کو ترفیب دگ گئ ہے۔ پر مخصوص حضرات جوعلوم اسلامیہ کے قمام پیلوؤں کے حال ہوتے میں۔'' علائے دین اور علائے اسلام'' کم جاتے میں اور ووائے علمی تنوٹ کے اعتبارے مختف القاب وخطابات سے ایکارے جاتے ہیں۔

چنانچابتدائے اسلام سے لے کرملائے وین کے لئے بہت ہے ایسے القاب و خطابات رائج میں جن کوہم اب تک استعمال کرتے ہیں اور بہت سے القاب و خطابات متر وک ہوگئے ہیں۔

آج کی مجلس میں ہمآپ کے سامنے ان عام فطابات کی تاریخی اور علمی حقیق میں کررہے ہیں جوامت اسلامیہ کے علائے وین کے لئے

## ضرورى وضاحت

فهرب مضامن صفي نم ٨٨ برطا حظه يجيئ -

Name of the book

#### Ulama-e-Islam ke Alqab wa Khitabat Tareekh Ki Roshni Mein

Author: Maulana Qazi Athar Mubarakpuri (Rohmotollohi Alahi)
Ist Edition: August, 2004

Pages: 48

Price: Rs. 12/-

Size: 20x30/16



### فرير كربو (برنيت المنيذ

FARID BOOK DEPOT (Pvt.) Ltd.

Corp. Off.: 2158, M.P. Street, Pataudi House Darya Garri, N. Delhi-2 Phones: 23289786, 23289159 Fax: 23279998 Res.: 23262486 E-mail: farid@ndf.vsnl.net.in Websites: faridexport.com, faridbook.com

Printed at: Farid Enterprises, Delhi-6

ورجع مصعب السي النبي اورمصعب مدینه سے رسول الله والله الله و کان یُدُعَی المقری کی خدمت میں حاضر ہوئے تو اس الله و کان یُدُعَی المقری کی خدمت میں حاضر ہوئے تو اس الله و کان یُدُعَی المقری و قت ان کومقری کہدکر پکارا جاتا تھا۔ مقری کا لقب بعد میں خاص طور سے قرآن حکیم کو قرات و تجوید سے پڑھانے والے قاریوں کے لئے بولا جانے لگا اورفن قرات و تجوید کے ائمہ و اسا تذہ مقری اور قاری کے خطاب سے یاد کئے جانے لگے، تیسری صدی اجری تک جوفن تجوید کے امام و معلم ہوئے اور ان کومقری اور قاری کے ایم اقتب سے یاد کیا جانے اللہ ان میں سے چندنام یہ ہیں۔

(۱) ابوجعفریزید بن قعقاع مقری مدینه (۲) عبدالرحمٰن سلمی کونی مقری بھی تھے اور فقیہ بھی (۳) شیبہ بن اضاح مقریؑ مدینہ مولی ام سلمہ

تے (۱۱) عبدالحمیدالکاتب، یہ بنوامیہ کے میرمنٹی بھی تھے (۱۲) ابوالبیداء (۱۳) ابوعبدالله خلفائے بنوامیہ کے خطوط وفرامین لکھا کرتے تھے (۱۳) ا جاج بن یوسف ،عراق کی گورزی ہے پہلے طائف میں بچوں کوروٹی لیکر يرْ هاياكرتا تحا(١٥) يوسف حجاج كاباب بهي معلم تحا(١٦) علقمه بن الي علقمه مولى حفزت عائشةً أن كاذاتى مكتب تقاجس ميں عربيت ، تحواور علم عروض كى تعلیم دیتے تھے(۱۷) ابومعاد پیشیرهان بن عبدالرحمٰن نحوی مولی بنوتمیم آپ محدث تھے اور داور بن علی کے بچول کوادب کی تعلیم دیتے تھے (۱۸) ابوسعیر محدین مسلم بن ابی الوضاح قضاعی خلیفه مهدی کے معلم تھے ،محدث تھے (١٩) المعيل ابراہيم بن سليمان مودب، آپ محدث تھے(٢٠) ابوعبيد قاسم بن سلام بہت بڑے عالم دین اور محدث وفقیہ تھے۔طرطوں کے قاضی بھی تھے، مکہ مکرمہ میں ۲۲۲ھ میں فوت ہوئے ( کتاب المعارف ابن قتیہ طبع مصرص: ٣٣٨) - بيالك سرسرى فبرست ان حضرات كى ب جوعهد تابعين اور تع تابعین کے بعد تیسری صدی تک"معلم" کے لقب سے خاص طور ے مشہور تھے، بلکہ بعض حضرات کے ساتھ" معلم" کالفظ مخصوص ہوگیا تھا، جیے حسین بن ذکوان ،حسین المعلم اور معقل بن بیار کےغلام حبیب،حبیب المعلم كے ساتھ مشہور ہوئے ، نيز اور كئي اہل علم معلم كے لقب كے ساتھ مشہور ہوئے ، ان میں شخ ابونصر فارابی معلم ثانی کے لقب سے مشہور

افسوں کہ ارباب تعلیم وتعلم کا بیہ پہلا اور مقدس لقب بعد میں دوسرے القاب کی وجہ سے نہ چل سکا اور مدرس کے لفظ نے معلم کی جگہ لے 2B

العارفين بنا سخه ومنسوخه و متشابهه ومحكمه وسائر دلالته بما تلقوه من النبي عَلَيْكُ أو ممن سمعه منهم من عليتهم وكانو وايسمون لذلك القراء الذين يقرؤن الكتاب لان أالعرب كانوا امة امية فاختص من كان منهم قارئا بالكتاب إبهذا الاسم لغرابته يومئذ و بقى الامر كذلك صدر الملة ثم عظمت امصار الاسلام و ذهبت الامية من العرب بممارسة الكتاب وتمكن الاستنباط وكمل الفقه واصبح صناعة و علماً فبدلوا باسم الفقهاء والعلماء من القراء.

پھر نہ سب کے سب صحابہ مفتی تھے اور نہ ہی سب سے دینی علوم حاصل کئے جاتے تھے، بلکہ یہ بات صرف حاملین قرآن کے لئے خاص تھی جوقرآن کے ناسخ ومنسوخ اورمتشا بہہ ومحکم اوراس کی تمام دلالتوں کو جانتے تھے جن کو انھوں نے خودرسول اللیکھیے سے حاصل کیا تھایا اجلہ صحابہ سے سنا تھا۔ای لئے ان حضرات کوقراء کے نام سے یا د کیا جاتا تھالیعنی وہ لوگ جو کتا ب اللہ کو پڑھتے ہیں اس وقت عرب کے باشندے ان پڑھ تھے ،اس لئے جولوگ قر آن مجید کو پڑھتے تھے اور اس کے علوم میں دخل رکھتے تھے ان کو اس نام ہے یا دکیا جاتا تھا، پھر قراء کی اصطلاح کا بیمعاملہ صدر اسلام تک ای طرح ر ہا اور حاملین قر آن کو قاری کہا جاتا تھا پھر جب اسلامی شہروں کی کثر ت ہوئی اور عربوں سے امیت ختم ہوگئی اور کتاب اللہ کی تعلیم عام ہوگئی ، اور دینی مسائل کےاشنباط کاطریقه رائج ہوااورعلم فقهکمل ہوکرایک خاص فن اورعلم بن گیاتو پھر قراء کی اصطلاح کے بدلے فقہاءاور علماء کی اصطلاحیں آئیں۔

،آپ اپنے وقت میں قرأت میں اہل مدینہ کے امام تھے (م) نافع بن عبدالرحمٰن مقری کدینه، آپ فن تجوید وقر اُت کے زبر دست اور مشہورامام ہیں اور نافع قاری ہے مشہور ہیں (۵) طلحہ بن عوف اہل کوفیہ کے قاری ہیں (١) يحيٰ بن وثاب كوفي (٧) حمز ه زيات (٨) عاصم بن البي النجو د (٩) حميد اعرج قارى ابل مكه (١٠) ابن كثير وغيره وغيره-

نیز بہت سے ائمہ فن اپنے نام کے ساتھ قاری اور مقری کے لقب ہے مشہور ہیں ، مثلاً (۱۱) مشہور محدث اور قر أت كے امام ابوعبدالرحمٰن المقرى (١٢) عبدالله بن ابي اسحاق المقرى (١٣) سلام القارى (المعارف ص:۲۳۰،۲۳۰) وغيره

قاری اورمقری کے القاب اس زمانہ میں خاص طور سے تجوید و قرأت کے اساتذہ ومعلمین کے لئے خاص ہو گئے ہیں۔متاخرین میں ملا علی قاری اس لقب سے مشہور ہیں۔

**قاری** : جس طرح مقری کالفظ دوررسالت میں قر آن کی تعلیم دیے والے کے لئے استعال ہوتا تھا ،اسی طرح قاری کالفظ قر آن پڑھنے والے اوراس کے علوم کے حاملین کے لئے دوررسالت میں استعمال ہونے الگااور بعد میں یہی قراء حضرات فقیہ اور محدث وغیرہ کے القاب سے یاد کئے

علامها بن خلدون لكھتے ہيں:

ثم ان الصحابة كلهم لم يكونوا اهل فُتُيا، ولا كان الدِّينُ يوخذ عن جميعهم وانما كان ذلك مختصا بالحاملين للقرآن کی ہمنوائی میں قراء کی ایک جماعت جنگ کے لئے نگل تھی اور علوم قرآن کے حاملین نے عبدالرحمٰن بن اضعت کی سرکردگی میں بنوامیہ کے مشکرات اور مظالم کے خلاف متحدہ محاذ قائم کیا اور جنگ کی ، یہ دوسری بات ہے کہ وہ ناکام ہوئے ، جب قراء کی تقسیم فقہاء ومحد ثین میں ہوگئ تو یہ خطاب سرف ان لوگوں کے لئے خاص ہوگیا جوقر آن کو تجو یداور قرات کے ساتھ پڑھتے ، پڑھا تے تھے اور آج تک یہ لفظ ان بی حضرات کے لئے خاص ہے، جیسا کر معلوم ہو چکا ہے۔

حاصل یہ کہ قاری کا لقب ابتداء میں دینی علوم کے حاملین کے استعال ہوتا تھا اور پھر بعد میں ان کی تقسیم ہوئی ، تو جولوگ علم فقہ میں مشہور ہوئے ان کوفقیہ کہا گیا ، جولوگ علم حدیث میں بڑھے ان کومحدث کہا گیا ، جولوگ قرآن کی تجوید وقر اُت میں ماہر ہوئے ان کو محد ف ان کومخد کہا ہوئے ان کومفسر کہا گیا جولوگ قرآن کی تجوید وقر اُت میں ماہر ہوئے ان کو مقری اور قاری کہا گیا اور جن لوگوں نے قرآن کو صرف زبانی یا دکیا ان کو حافظ کہ اُلے ، پہلے حافظ کا لفظ ان محد ثین کے لئے استعمال ہوا کرتا تھا جن کو بہت می حدیثیں یا د ہوا کرتی تھیں ۔ علا مد ذہبی نے تذکر قالحفاظ میں ایسے حفاظ حدیث کا حال لکھا ہے مگر آج کل حافظ اس آ دمی کو کہتے ہیں جو قرآن کوزبانی یا در کھتا ہے۔

علاجه : - بیلقب عہدرسالت میں جاری ہو چکا تھااورا لیے لوگوں کے لئے بولا جاتا تھا، جومختلف علوم وفنون میں مہارت رکھتے تھے،اور ان میں تبحر کے درجہ کو پہو نچتے تھے،البتہ عہدرسالت اورعہد صحابہ وتا بعین جی طرح مقری کا لفظ پہلے پہلے حضرت مصعب بن عمیر "کے لئے مقرر ہوا ، ای طرح قاری کا لقب سب سے پہلے صحابہ گرام "میں حضرت سعید بن عبید کے لئے مقرر کیا گیا۔ چنانچہ طبقات ابن سعد میں

سعید بن عبید کو قاری کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا اور ان کے علاوہ صحابہ کرام میں کسی کو قاری کے خطاب ہے ہیں یاد کیا جاتا تھا

وكان يسمى القارى ولم يكن احد من اصحاب رسول الله النام يسمى القارى غيره-

قاری کالفظ صحابہ کرام کے میں اگر چدسب سے پہلے حفرت سعد بن عبید کے افتا کیا گیا تھا، مگر بیلقب حاملین قرآن کے لئے استعال کیا گیا تھا، مگر بیلقب حاملین قرآن کے لئے اس زمانہ میں عام ہوگیا اور جن حفرات نے رسول الله علیہ کی حیات طیبہ ہی میں پورا قرآن حفظ کرلیا تھا ان کو قاری کہا جاتا تھا، ایسے کی صحابہ کرام تھے جو مسلمان ہونے والوں کو قرآن پڑھایا کرتے تھے اس سلملہ میں ان ستر قراء رضوان اللہ علیہم اجمعین کا واقعہ مضہور ہے۔ جن کو سلم قبائل کی تعلیم کے لئے روانہ فرمایا اور راستہ میں نالموں نے ان تمام حضرات کودھو کہ سے شہید کردیایا گرفتار کیا۔

اصحاب صفہ میں بھی جو حضرات تعلیم دینے پر مامور رہا کرتے تھے ان کو قاری کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا ، علامہ ابن خلدون کی تصریح کے مطابق یہ نام صدر اسلام تک جاری تھا ، چنانچہ بنو امیہ کے خلاف جب عبدالرحمٰن بن اشعث نے خروج کیا اور ان کی بے راہ روی پر جہاد کیا تو ان مختلف علوم وفنون میں مہارت رکھنے والے کے لئے صفت کے طور پر بولا جاتا ہے، مگر عہد رسالت اور عہد صحابہ و تا بعین میں علائے اسلام کے لئے یہ لفظ بطور مبالغہ کے شاید ہی استعمال ہوتا تھا، چنا نچہ تاریخ ور جال کی اسلامی کتابوں میں ارباب علم وفضل کے مذکر ہے کیساتھ خاص منقبت کے طور پر یہ لفظ صدر اسلام اور اس کے قریبی زمانہ میں ہمیں نہیں ماتا بلکہ بعد میں اس کا اطلاق اور دوارج عام ہوا۔

کا میں علمی اور فنی جاہلیت اور صدراسلام میں علمی اور فنی جامعیت کے اظہار کے لئے استعمال کیا جاتا تھا ، مگر اس میں علامہ کی طرح مختلف علوم میں مہارت کا تصور نہ تھا بلکہ اس میں عربی لکھنے پڑھنے کے ساتھ تیرا کی اور تیراندازی کی مہارت کا تصور تھا۔

علامها بن سعد طبقات میں حضرت اوس بن خولی کے تذکرہ میں

اوس بن خولی کاملوں میں سے

ے ہیں۔ وکان اوس بن خولی من الکملة وکان الکامل

الحملة و كان الحامل عندهم في الجاهلية واول عالميت اورصدر اسلام مين كامل الاسلام الذي يكتب

وه حص موتا تها جوع في مين لكه حتاتها

والسرمي وقبد كان اجتمع اور تيرا كي اور تير اندازي اليهي

ذالك في اوس بن حولي - طرح كرتا تها بيه باتين اوس بن

(طبقات ابن سعد ج: ٣٥م دوم ص: ٣٩١) خولي ميس بھي يائي جاتي تھيں۔

کامل کا لفظ بھی شروع میں بطور لقب کے استعال ہوتا تھا اور اس

میں اس لفظ کا رواج علائے دین کے لئے مخصوص طور سے نہیں تھا بلکہ دوسرے علمی القاب و خطابات اور تعظیمی الفاظ کی طرح ہے بھی مستعمل ہوتا را

' علامہ ابن عبد البراندگی ٔ جامع بیان العلم میں حضرت ابو بکر ؓ ہے روایت کرتے ہیں کہ:

إن النبي عليه دخيل المسجد فراى جمعامن الناس على رجل فقال و ما هذا قا لوا يا رسو ل الله الشيخ رجل علا مة قال ما العلامة.قالوا اعلم الناس بانساب العرب و اعلم الناس بعر بية و اعلم الناس بما اختلف فيه العرب فقا ل رسو ل الله المسلم هذا علم لا ينفع و جهل لا يضر. (جامع بيان العم ج: ٢ص: ٢٣ طبع مصر و كنز العمال جلد: ٥ص: ٢٣٢ طبع حير آباد) آپ نے دیکھا کہ لوگوں کی ایک جماعت ایک آ دمی کے پاس بھیٹر لگائے ہوئے ہے۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ سے کیا ہے؟ لوگوں نے عرض کیا یا رسول الله! بيايك علام محص ہے،آپ نے فر مايا كه علامه كيا؟ لوگوں نے كہا کہ علامہ وہ محص ہے جوسب سے زیادہ انساب عرب عیت ،شعروشاعری اور اختلافات عرب كاعالم موتائے - أنخضرت الله في بين كرفر مايا كه علامه كا علم ایسا ہے کہ نداس کا جاننا مفید ہے اور نہ ہی نہ جاننا مفر ہے۔

لفظ علامہ مبالغہ کا صیغہ، جس کے معنی بہت زیادہ علم رکھنے والے کے ہیں، یہ لقب کسی خاص فن یاعلم کے ماہر یا عالم کے لئے نہیں ہے بلکہ

حضرت على (٥) حضرت زبير" (١) حضرت عام بن فبير و (٤) حضرت عمروبن العاص (٨) حفزت الى بن كعب (٩) حفزت عبدالله بن ارقم (۱۰) حضرت زيد بن ثابت (۱۱) حضرت حظله بن رئيع اسدى (۱۲) حضرت مغیره بن شعبه (۱۳) حضرت عبدالله بن رواحه (۱۴) حضرت خالد بن وليد (١٥) حفرت خالد بن سعيد بن عاص - كہا جا تا ہے كەسب سے يهليآب بي ني يفدمت كي إ ١٦) حفرت معاوية (١٤) حفرت زيد بن ثابت، آپ اس خدمت میں خصوصیت رکھتے ہیں، اور تمام کا تبین میں التيازي شان كے مالك ہيں \_ (زادالمعادج:اص:اطبع مصر)

عہد رسالت میں اور خلفائے راشدین کے زمانہ میں جوحفرات م کا تیب و فرامین نولیس ہوتے تھے ، ان کو کا تب ہی کہا جا تا تھا بلکہ بعض مصنفین کے شاگر د جوان کے یہاں لکھنے کا کام کرتے تھے کا تب مشہور ہوئے جیسے واقد ی کے کا تب علامہ محمد بن سعد صاحب طبقات، بنوامیہ اور بنوعباس کے دورخلافت میں کتابت اورانشاء کاعبدہ اس زمانہ کے سکریٹری کا ہم معنی بن گیا تھا اور سرکاری میرمنثی کو کا تب کہتے تھے ، اموی دور میں عبدالحمید الکاتب نے اس بارے میں بڑی شہرت حاصل کی اورفن کتابت کے اعتبارے عربی رسم الخط میں کئی شکلیں پیدا کیں ،اور اسلوب نگارش میں نے انداز پیدا کئے ، ای طرح ابوالعباس احمد بن محمد الکاتب متوفی معیده ابن عميد الكاتب الوالفضل محمد بن عميد الوعبدالله ، حسين بن محمد متوتى ابن على بن حسين بن ابن مقله الكاتب ابوعلى محر بن على بن حسين بن مقله متو في ۲۸۲ ها بن انجان الكاتب ، ابوالفواز بن حسين بن على بن حسين

علمائ اسام كالقاب وخطابات

ہے ان ہی تین باتوں کے مفہوم مراد گئے جاتے تھے اورعلم وین کامفہوم ضروری نہ تھا ، صحابہ مرام میں متعدد حضرات کامل کے لقب سے ملقب تھے، چنانچے اسید بن تفنیر حضرت سعد بن عبادہ حضرت رافع بن مالک رضی الشعنيم جماعت صحابه ميل كامل كے لقب مضبور تھے۔ (حواله بالاص:

چونکہ بیلقب خاص مفہوم کوظا ہر کرتا تھا اس لئے بعد میں علائے اسلام کے لئے اس کا متعمال خاص نہیں رہ گیا، بلکہ بطور صفت کے استعمال

كاتب : - كاتب كالفظ زمانه رسالت ميس بهت بى الهم معنى كا حامل تھا اور وہ حضرات کا تب کے لفظ سے یاد کئے جاتے تھے جو وحی لکھا كرتے تھے، يا آپ كے احكام و فرامين كى كتابت كيا كرتے تھے، ايك صحابي تو کاتب کے لقب سے خاص طور سے مشہور ہو گئے تھے۔ علامہ ابن سعد طبقات میں حضرت خطله بن رہی کے متعلق لکھتے ہیں:

خظلہ بن رہے نے ایک مرتبہ رسول كتب للنبي عليه مرة كتاباً التعليم كيلئ كي كهاكما تووه كاتب بي فسمى لذلك الكاتب (طبقات ابن معدج:اص:۲۳) كنام سے ياد كئے جانے گھے۔

جوصحابهٔ کرام خاص طور ہے رسول الشکافی کے در بار میں وحی اور فرامین کی کتابت کیا کرتے تھے،ان کی فہرست علامہ ابن قیمٌ نے زاد المعاد میں حب ذیل دی ہے۔

(۱) حفرت ابوبكر" (۲) حفزت عمر" (۳) حفزت عثمان" (۴)

بهت جلديه لقب متروك موگيا\_

منشى: علامة معانى ال كمتعلق لكحة بن:

هـذه النسبة الى انشاء منثى كى نىبىت سركارى رجىرون الكتب الديوانية اور دفترون اورشابي خطوط لكهنے والرسائل- كىطرف-

اس کے بعد علامہ سمعانی لکھتے ہیں کہ حسب ذیل حضرات اس نبت ےمشہور ہیں:

(١) استاذ ابواساعيل حسين بن على بن عبدالله الصمد المنشى اصفهاني ،آپء اق کے صدرانثاء تھے اور دنیا بھر میں آپ کے اس فن کی شہرے تھی (٢) ابوالفضل محمد بن عاصم المنشي آپ نهايت فاصل كاتب تھے،سلطان خجر ابن ملک شاہ کے یہاں انشاء کی خدمت پر مامور رہے ۔ ۵۴۱ھ مریا ۲۸ ھ میں ہرات کےاندرانقال کیا، بیتو متاخرین انثاء پردازوں کےمشاہیر تھے \_ ( ٣ ) متقدمین میں سے ابوالفرج عبداللہ بن احد حصری مشہور کا تب ہیں اورابن المنشى كے لقب ہے مشہور ہیں (الانساب لفظ "منشی")

بعد میں منثی کا لقب انشاء پر دازوں اور مضمون نگاروں کے لئے استعال کیا گیااورآج کل عرب اخبارات ورسائل کے ایڈیٹر اور رئیس التحریر كوبھى منتى كہتے ہیں۔

مودب : ملمان بحول كى ابتدائى تعليم كے لئے جيساك معلوم ہوا مکا تیب ہوتے تھے، جن میں ہرطقہ کے بچے پڑھتے تھے، مگر بی امیداور بنی عباس کے زمانہ میں خلفاء اور امراء کے بچوں کی تعلیم کے لئے

علائے اسلام کے القاب وخطابات متوفی عندہ وغیرہ ہیں۔ بعد میں کا تب کا لفظ ان لوگوں کے لئے بولا جانے لگاجوخوشنویس ہوتے تھے یافن انشاء میں درجہ کمال کو پہنچے تھے، نیز این لغوی معنی میں عام لکھنے والے کے لئے بھی اس کا استعمال ہونے لگا۔ محتب : كتب ان لوگول كوكهاجا تا تقاجوع بي كى كتابت كو خوب الچھی طرح جانتے تھے اور بچوں کواس کی تعلیم دیتے تھے، رسم الخط کی تعلیم کے ساتھ ادب اور لغت کی تعلیم بھی دیا کرتے تھے۔

علامه معانى كتاب الانساب مين لكصة بين:

هذه النسبة الى تعليم كتبك نبت، رسم الخط كالعليم ك اعتبارے ہاور جوآ دمی خوشنویس ہوتا ہے اور بچول کورتم الخط اور ادب کی تعلیم دیتا ہے اسے مکتب کہتے ہیں

الخط و من يحسن ذلك ويعلم الصبيان الخط والادب

كمتب كے لقب ہے جولوگ ابتداء میں مشہور ہوئے ، علامہ سمعانی نے ان کے بینام بتائے ہیں (۱) ابوسالم المکتب الكوفي (۲) اہل العرومين سے حسين بن زكوان المعلم المكتب (٣) اہل كوف ميں سے عتبہ بن عمروالمكب (٤٠) اہل بغداد میں سے ابوالطیب محد بن جعفر بن بزیدالمكب التونى ١٤٧٤ه (٥) نيز ابل بغداد ميس عابوبكر محد بن على بن حس المكتب عبري،اورعبيد بن عمر والمكتب (كتاب الانساب سمعاني لفظ " كتب ") مؤدب اور مکتب قریب المعنی القاب ہیں جو ذرا سے فرق کی وجہ ے الگ الگ لقب بن گئے ہیں ، ورنہ بچوں کو کتابت ، ادب اور عربیت وغیرہ کی تعلیم دونوں میں مشترک ہے ، مکتب کا استعمال زیادہ نہ ہوسکا اور دیتے تھے(حوالہ مذکور) امام کسائی ہارون رشید کے لڑکے امین کے مؤدب تھے (کتاب الانساب سمعانی طبع یورپ لفظ''مؤدب') ابومحمد یز بدی مہدی کے مامون یز بد بن منصور کو پڑھاتے تھے ، ای لئے یز بدی مشہور ہوئے۔(طبقات ابن سعد ج:اقتم اول ص: ۱۷۸)، فرا پنجوی مامون کے دونوں لڑکوں کو پڑھاتے تھے، امام ابن سکیت بن طاہر کے لڑکے کوادب کی تعلیم، ہے تھ

مولانا: بیلقب دولفظوں سے مرکب ہے، ایک''مولی''اور دوسراضمیر'' نا'' مولی کے معنی یہاں پر آقا اور سردار کے ہیں، اور'' نا'' جمع متکلم کی ضمیر ہے، دونوں کی ترکیب سے'مولانا''ہوا، جس کے معنی ہمار ہے سرداراور آقا کے ہیں۔

ید نظاس اضافت کی شکل میں عہد صحابہ و تابعین میں علمائے دین اور دوسرے عمائد امت اور امراء کے لئے رائج ہوا، چنانچیہ حضرت حسن بھریؓ متوفی میا ھے تذکرے میں علامہ ابن سعد لکھتے ہیں۔

ان انسس بن مالك سئل عن مسئلة فقال عليكم مولانا الحسن ، فقالوا يا ابا حمزة نسألك و تقول سلوا مولانا الحسن فقال انا سمعنا و سمع فحفظ و نسينا

حضرت انس بن ما لک ہے ایک مرتبدایک سوال کیا گیا تو انھوں نے کہا کہتم لوگ مولا ناحسن کے پاس جاؤ ،سائلوں نے کہاا بوحمز ہ ہم تو آپ ہے مئلہ دریافت کرتے ہیں اور آپ فرماتے ہیں کہ مولا ناحسن سے پوچھو اس پرآپ نے فرمایا کہ ہم نے اورانھوں نے علم پڑھااور سنا مگر انھوں نے پڑھانے والے ان کے گھروں پررہ کر کام کرتے تھے۔ اور امارت کی مغرورت کے مطابق دین تعلیم کے ساتھ تاریخ ،شعروادب اوراخلاق وغیرہ کی تعلیم بھی دیتے تھے،ایے معلم حضرات''مؤدب'' کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے،اورمودب عام طور سے علم الانساب،تاریخ وسیراورشعروادب کے ماہرین ہوا کرتے تھے۔کونکہ فقہاءومحدثین امراء کے بچوں کوالگ تعلیم دینے کومناسب نہ بچھتے تھے۔

علامة معانى كتاب الانساب مين لكصة مين:

المؤدب هذا اسم لمن مودب المضخص كا نام ب جو يعلم المصبيان والناس بچول كواورلوگول كوعلم وادب اور الادب واللغة لغت كي تعليم ديتا ب-

پر لکھتے ہیں کہ مؤدب کے ساتھ حسب ذیل حضرات مشہور ہیں،

(۱) اہل مدینہ سے صالح بن کیسان المؤدب، بنی عفان کے مولی ہیں۔ آپ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے مؤدب سے (۲) اہل بھرہ سے ابو زکریا یجی بن محمر بن عیس المؤدب، آپ بنی جعفر کے مؤدب ہیں (۳) ابواساعیل ابراہیم بن سلیمان بن رزین المؤدب، آپ آل عبید اللہ کے مؤدب ہیں (فہرست ابن ندیم ص:۲۰۱، طبع مصر) ابوسعید المؤدب بھی مشہورمؤد بوں میں ہیں، ان کے علاوہ اور بھی بہت سے علائے ادب ولغت اس خدمت کو انجام دیتے تھے اور مؤدب کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے، مثلاً ماہرانساب وعربیت شرقی ابن قطامی کو خلیفہ منصور نے اپنے لڑے مہدی کے لئے مقرر کیا، امام ادب مفضل ..... بھی مہدی کو لغت وادب کی تعلیم

العني مولانا كا قبال كوالله تعالى بميشة قائم ركے ،اس عبارت ميں اس بات كى تصريح موجود بك كافورا شيدى متوفى الاهم ه ك لئے مولانا كالفظ استعال ہوا ہے۔ ( تفصیل کے لئے ابن خلکان ج: اس الما حظہو) البنة اب بدلفظ صرف علمائے دین کے لئے استعال ہونے لگا ہے بلکہ اب توعوام کی علوم دین پر جفا کاری کا بیجال ہے کہ بے لکھے پڑھے اوگوں کو داڑھی کو دیکھ کرمولانا کے نام سے یا دکرنے لگے ہیں ،اور یہ جہلاء اس برخوش ہوکراہے جہل ہے مسلمانوں کودھوکادہے ہیں۔ مواوى: علائدين اوردوس ارباب وت وشرف کے لئے" مولوی" کا عظیم الثان لقب غالباتر کی زبان کالفظ ہے۔ صاحب غياث اللغات في لفظ "مولوى" كي حقيق من لكها بك. "مـولـوي بفتح ميم وفتح لام منسوب بموليا كه بمعني خداونداست بعدالحاق ياى نسبت الفي رارالع بود بواوبدل شد زيرا كه الف مقصوره درآخر كلمه سدحر في و چهار حرفي بوقت نسبت بواو بدل مي شود (غياث اللغات ص: ١٠ ٢٥) خلاصه بدہے کہ مولوی ''مولیٰ'' کی طرف منسوب ہے اور نبیت کے وقت آخر کالفظ واو ہے بدل گیا ہے۔ گویا''مولا نا'' کی طرح مولوی کا الفظ بھی'' مولیٰ' سے بنایا گیا ہے، اور مولانا میں جمع متکلم کی تعمیر کی نسبت ہے، اور مولوی میں واحد متعلم کی ضمیر کی نسبت ہے، حالا نکد سے حقیق ملحج نہیں ہاور مولوی کالفظ 'مولی' کے لفظ سے کوئی اعلق نہیں رکھتا۔ اس کی سب سے بڑی دلیل سے ہے کدا گرمولوی کالفظ مضاف اور مضاف اليه سے مل كربنا ہوتا تو پھراس پرالف اور لام داخل نہيں ہوسكتا،

یادر کھااور ہم بھول گئے (بید حضرت انس کی کسرنفسی اور خدا پرتی پردلیل ہے)

اس میں مولانا کا لفظ خاص طور سے امام حسن بھری کے لئے
حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے استعمال فرمایا ہے اور سائلوں نے
بھی اسے دہرایا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت ارباب علم وفضل
سے لئے پیلفظ بولا جانے لگا تھا، البنة اصطلاحی طور سے اس کا عام رواج نہیں
ہوا تھا۔

الحسن بن محبوب السواد حن بن محبوب سراد جے زراد ،و هو النوراد من اصحاب کتے ہیں مولا نارضا اوران کے مولانا الوضا و محمد ابنه ۔ صاحبزادے محمد کے شاگردوں (اکتاب اللم سے س:۲۰۹ شیخ مصر) میں ہے۔

حضرت امام رضائے لئے مولانا کا پیلفظ بتار ہاتھا کہ چوتھی صدی اجری میں ارباب دین ودیا نت اوراہل علم وفضل کے لئے پیلقب جاری تھا ۔ ابن ندیم نے اپنی کتاب کے ساتھ میں کھی ہے۔ البتہ یہ بات ضرور ہے کہ ابتداء میں لفظ مولانا صرف علمائے دین ہی کیلئے خاص نہیں تھا بلکہ خلفاء ملاطین ،امراء وزراء اور دوسرے ارباب خدم وحثم کے لئے عوام اور خواص تعظیم کے لئے عوام اور خواص

چنانچہ امیر مصر کا فورانشیدی کے تذکرے میں علامہ ابن خلکان نے ابوالفضل بن حباس کا بیدعائیہ جملہ قل کیا ہے۔ ادام الله ایام مولانا خط لکھا کرتا تھا تو ''مولوی'' کا لفظ اس کے لئے استعمال نہیں کرتا تھا کیونکہ اس نے ابوالفد اءکوحماۃ کا سلطان بنایا تھا۔

اس لفظ مولوی کی عظمت اس سے بھی ظاہر ہوتی ہے کہ شخ جلال الدین ردمی صاحب مثنوی جیسے او نچے انسان کومولوی کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا چنانچہ ایک شعر میں ہے:

مثنوی مولوی معنوی ہست قرآں درزبان بہلوی مولای معنوی معنوی مولایاروم خودایک شعر میں فرماتے ہیں:

مولوی ہرگز نے شدمولائے روم تاغلام ممس تبریزی نہ شد ہمارے اردو کے ایک شاعر نے مولوی کی اہمیت وعظمت کو ایک شعر میں بدار خلام کیا ہے۔

میں یوں ظاہر کیا ہے۔

علم مولی ہو جسے ہے مولوی جیسے حضرت مولوی معنوی آ آٹھویں مدی کے بعد''مولوی'' کا لفظ عام طور سے مدرسین حضرات کے لئے استعمال ہونے لگا اوراس کا رواج زیادہ تر علمائے کرام کے یہاں ہوا ،اور پھر وہاں ہے تجم میں پھیلاحتی کہ بعض علماء مولوی زادہ کے لئب ہے شہور ہوئے۔

آج بہی مولوی کالفظ عوام اورخودعلاء کے نز دیک بہت ہی معمولی حیثیت کا رہ گیا ہے۔ اور کسی عالم کوصرف مولوی کہنا یا لکھنا اس کی شان کم کردینے کے مرادف ہو جاتا ہے اورویسے بھی ہر کہ ومہ کے لئے استعال ہوتا ہے۔

ملا منلا مولى : ملامنلا اورمولى كالقابجي

حالانکه عام طور ہے''المولوی'' لکھا ہوا پایا جاتا ہے، مثال کے طور پر علامہ اللہ جیے علوم اسلامیہ کے مقتق کی گتاب'' کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون' میں دیکھا جائے کہ جگہ جگہ مصنفین کے نام کے ساتھ''المولوی'' لکھا ہوا ہے چنانچہ جلال الدین رومی المولوی اور شیخ اساعیل الفردی المولوی الف لام کے ساتھ لکھا ہوا ہے۔ ( کشف الظنون ج: اص: ۲۰۹) نیز اس قتم کی بہت مثالیس کشف الظنون اور دوسری کتابوں میں موجود ہیں ۔ پس کی بہت مثالیس کشف الظنون اور دوسری کتابوں میں موجود ہیں ۔ پس اگر مولوی کالفظ اضافت کے ساتھ ہوتا تو مولانا کی طرح مولوی پر بھی الف الم داخل نہیں ہوسکتا تھا۔

rr)

نیز علامه ابوالفداء صاحب حماق کو جب سلطان مصرمحمد بن قلاؤذون نے حماق (شام) کی سلطنت دی تو ان کوان القاب سے نوازا'' السمقام الشریف العالمی المولوی السلطانی العمادی الملکی السمونسدی ان کے شاہی القاب میں بھی ''المولوی'' کالفظ الف لام کے ساتھ موجود ہے۔ (تاریخ صلاح صفری)

مولاً نا کی طرح مولوی کالقب بھی ابتدا میں علماء کے لئے خاص نہ تھا، بلکہ امراء وسلاطین کے لئے بھی استعال ہوتا تھا جیسا کہ ابھی ابوالفد! صاحب حما قریس کے لئے بیں معلوم ہوا۔

ابتدا میں مولوی کا لقب نہایت عظیم الثان لقب تھا اور آج کی ابتدا میں مولوی کا لقب نہایت عظیم الثان لقب تھا اور آج کی طرح پامال نہیں تھا۔اس کی عظمت کا پنة اس بات سے چلتا ہے کہ سلطان مصر محمد بن قلا وُذن نے اپنے تمام امراء کو تھم دیا تھا کہ الملک الموکد ابوالفد اء کے القاب میں وہ مولوی بھی لکھا کریں مگر خود سلطان مصر جب ابوالفد اء کو

احدین سامانی کے در بارمیں حاضر باش رہا کرتا تھااورلوگ اس ہے وہاں پر ہرفتم کی باتیں دریافت کرتے تھے اور وہ جواب دیا کرتا تھااس لئے استاذ کے نام سے مشہور ہوگیا۔

چونکہ ان سے ہرقتم کے سوالات ہواکرتے تھے ، اس لئے جوابات میں یہ بہت زیادہ تحقیق کی پروانہیں کرتے تھے۔آب رہے الآخر ۲۵۸ همیں پیدا ہوئے اور ۵ رشوال ۱۳۴۰ ها کو بخارامیں انقال کیا۔ ( کتاب الانبابلفظ سيد مولى")

استاذ ،سید ،مولیٰ کےعلاوہ کئی اہل فن استاذ کے لقب ہےمشہور ہوئے ان میں سے استاذ ابوا ساعیل حسین بن علی بن عبدالصمد منشی اصفہانی ، استاذ ابراهيم موصلي، استاذ ابواسحاق ابراهيم بن احمد بن مهران السفر ائني ، ركن الدين شافعي فقيه متوفى ١٨٪ ه استاذ ابومنصور عبدالقاهر بن محمه بغدادي فقيه شافعي متوفي وسيء

استاذ كافور ابولمسك بن عبدالله اخشيدي امير كافور وغيره زياده

مشہور ہیں۔ شخ محی الدین ابوسعید محمد بن یحیٰ نیسا پوری شافعی متو فی ۵۴۸ ہے۔ ك متعلق علامه ابن خلكان لكصة بين - استاذ المتأخرين واوحدهم

استاذ ابوالمنصور بغدادي ، امام عبدالقامر بن ظاهر بن محد شافعي متوفی ۲۹ صوغیره اس لقب مشهوریں۔ شيخ الاسلام : صدرا سلام بن ين كالفظ الم علم وفضل

روم سے شروع ہوا اور بڑے بڑے فضلائے روز گاراور یکتائے زمانہ ان القاب ہے یاد کئے جاتے تھے۔حضرت شیخ الرحمٰن جامی کو ملا اورمنلا کہا جاتا تھا۔ ملا جلال الدین بیضاوی کے مشی منلا عوض وغیرہ اس لقب کے ساتھ یاد کئے جاتے ہیں ، کشف الظنون میں متاخرین کے بوے بوے ماہرین فن اور مصنفین کے لئے بیالفاظ ملتے ہیں ،آخرز مانہ تک بیالفاظ علمی عظمت اورفی مہارت کی خبر دیا کرتے تھے، چنانچہ ملامحمود جو نپوری ، ملامسکین ، ملامحتِ الله بہاري، ملاعبدالحكيم سيالكوثي ، ملاعلي قاري جيسے ا كابرعلم وفضل ان القاب وخطابات کے مسحق قرار یائے ہیں، انگریزی حکومت میں بھی پہلے سركارى امتحانات ميس ملا فاضل كالمتحان ہوتا تھااوراسكى سنددى جاتى تھى۔

مولوی کے ساتھ کی پیداوار ہیں اوران کا استعال بھی اہل علم کیلئے ہی علماء

استاذ: بهجمی لفظ ہے اور غالباً تیسری صدی ہجری ہے اس کا استعال شروع ہوا،اورتلمیذ کے مقابلہ میں بولا جاتا ہے۔ابتداء میں ہرفن اور ہرعلم سکھانے اور بتانے والے کواستاذ کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ بلکہ بعض امراء وسلاطین کے نام سے پہلے بیلقب لکھا اور بولا جاتا تھا۔علامہ سمعانی کتاب الانساب میں فراتے ہیں کہ ابو محمد عبد الله بن محمد بن یعقوب بن حرف بخاری بن مولی کالقب استاذ ہے۔

عرف بالاستاذ لانه كان يختص بدار الامير الجليل اسماعيل بن احمد الساماني و يسألونه فيها عن اشياء فيجيب فعرف بالاستاذر

میخص استاذ کے نام سے اس طرح مشہور ہوا کہ امیر استعیل بن

ے ترقی کر کے شیخ کی اضافت اسلام کی طرف ہونے لگی اور اجلہ کلا دین اورائمَه کرام کوشیخ الاسلام کے لقب سے یاد کیا جانے لگا۔

چنانچە صدراسلام میں جن حضرات کے لئے شیخ الاسلام کا لقب اختیار کیا گیا ہے، ان کے تذکرے میں علامہ ذہبی کی تذکر ق الحفاظ میں اس کا ذکر کیا گیا ، مثلاً شیخ الاسلام ، امام ابوعبدالله ، سفیان توری ، شیخ الاسلام امام حماد بن سلمہ ، شیخ الاسلام امام ابو بسطام شعبہ بن حجاج ، شیخ الاسلام امام مالک رحمة الله عليہ شیخ الاسلام امام عبداللہ بن مبارک۔

جس زمانہ میں شیخ الاسلام کے لقب کا روائ ہوا، ووز مانہ اسلام کی حقیقت پیندی کا زمانہ تھا اور امت جن بزرگان علم وفضل کو اس لقب سے یاوکر تی تھی، ووای کے قابل ہوتے تھے۔

کیر شیخ الاسلام کے لقب کا ہا قاعد ورواج غالبًا پانچویں صدی ہے۔ شروع ہوااوراس میں افراط وتفریط کی جانے گلی۔ چنانچے علامہ ابن خلکان شیخ الاسلام ہکاری ابوالحن علی بن احمد بن یوسف متوفی ۲۸٪ ہو کے تذکر ہے میں لکھتے ہیں۔

وسسعت ان بعض على غراب والمنام الاكابر قال له انت شيخ بكارى على أراب في الاسلام الله الله الله فقال انا شيخ في الواندون في الإسلام فقال انا شيخ في الاسلام في الدائد الله عن المناسطة في الاسلام.

ای سے انداز وہوتا ہے کہ امام برکاری کے نزدیک اس لقب کی کیاعظمت تقی اور دواہے کن معنوں میں استعمال کرتے تھے۔ کے لئے استفال کیا جاتا تھا۔ نیز اسکوانشافٹ کے ساتھ استعال کر کے ان کی کئی خاص فین یا خاص عمر یا خاص مقام یا خاص قوم میں علی صفحت وشوکٹ کناہر کی جاتی تھی۔

بمرجدة بين من في النة ، في القد اور في الحرم ، في الكوف وغيره

عنام عکر انول نے اپنے ناموں کو لفظ اوین سے روائق دی ہے (پیسے نظب الدین ، نورالدین ، صلاح الدین ) پر فض کے نام کے مہاتھ ایک بیت ناک لقب سفنے میں آتا ہے ، لیکن صفات القاب میں ہے کوئی حسن اس کی ذات میں نظر نیس آتا ، ایسے القاب خاص و عام شاو وگدا سب میں برابر میں ان کوگوں میں کی کے ایک خصائل اور عا دات نیس سے گئے جو اس کے مناسب ہوں یاس کے ایک خصائل اور عا دات نیس سے گئے جو اس کے مناسب ہوں یاس کے نام اورالقاب کی دوئی کا باعث ہوں البت اصلاح الدین حاکم شام و مصرو تجاز و یمن ( یعنی سلطان صلاح الدین حاکم شام و مصرو تجاز و یمن ( یعنی سلطان صلاح الدین حاکم شام و مصرو تجاز و یمن ( یعنی سلطان صلاح الدین حاکم شام و مصرو تجاز و یمن ( یعنی سلطان صلاح الدین اوی ق) کا شہر و کدل و انصاف اس کے نام اور لقب کے مطابق معلوم ہوتا ہے ، بجو اس کے دوسرے نام کے ساتھ اس القب کوشائل کرنا کو یا ہوا یا تھ صنا اور دھوئی اس کے دوسرے نام کے ساتھ اس القب کوشائل کرنا کو یا ہوا یا تھ صنا اور دھوئی کے دوسرے نام کے ساتھ اس القب کوشائل کرنا کو یا ہوا یا تھ صنا اور دھوئی کے دوسرے نام کے ساتھ اس القب کوشائل کرنا کو یا ہوا یا تھ صنا اور دھوئی کے دوسرے نام کے ساتھ اس القب کوشائل کرنا کو یا ہوا یا تھ صنا اور دھوئی کے دوسرے نام کے ساتھ اس القب کوشائل کرنا کو یا ہوا یا تھ صنا اور دھوئی کی سے دیل کرنا ہے ،

القاب مملكة في غير مو ضعها كالهر يحكي انتفا خاصولة الاسد

تا مناسب لوگوں کے لئے مملکت کے القاب کو یا دو ہلی ہیں جو پھول کرشیر کے حملہ کی نقل اتارتی ہے (ترجمہ سفر نامداین جبیر ص:۲۱۸) مشرقی مما لک اسلامیہ میں چھٹی صدی کے اخیر کا بیال تھا کہ ہر چھوٹا ہڑا ،امیر ،عالم ،اورصوفی اس تم کے بڑے بڑے القاب وخطابات کا ستحق قرار دیا جا تا تھا،اور بڑے بڑے علما ، اسلام کی طرح چھوٹے چھوٹے امرا ،اورمعمولی لکھے پڑھے لوگ بھی اپنے نام کے ساتھ الدین کی نبست کا فخرر کھتے تھے، بعد میں اس لقب سے اس قدر دلچین بڑھی کہ لوگ عام طور سے اخیردور پس شیخ الاسلام کا ایک خاص مبده بھی مقرر ہوا اور وقت عصل القدر ملا مکوشخ الاسلام کے لقب سے یاد کیا جائے لگا ، سلاطین آل عثمان کے دور میں شیخ الاسلام کوسلطان کے بعد سب سے زیاد و محترم و مکرم سمجھا جائے لگا۔

بندوستان میں شخ الحدیث ، شخ النعیر ، شخ الا دب اور شخ العقد کا مفہوم ان علوم کے اسما تذ و کے لئے ہوتا ہے اوران القاب کے استعمال میں انتخاب کا معیار بہت بلند نہیں رہا۔

قطب الدین، جلال الدین، جلال الدین، جلال الدین، جلال الدین، جلال الدین، جلال الدین، خوالدین، جلال الدین، خوالدین، اورای قتم کے دین کی نبیت کے القاب بہت بعد کی چیدا دار جیں، اورای ذبحن کا جمیجہ ہے جواسلای علوم و معارف پر تجمی خیالات و تصورات کی طرف ہے چوص صدی اورای کے بعد ہے ہوئے لگا تھا، صدراسلام سے لیکر صحابہ تا بعین اور تبع تا بعین کے دور تک ہمیں علاء اورام راہ کے لئے ال قتم کے القاب کا کوئی نشان نبیں ملتا، گر پانچویں صدی اورای اگر الدین، کی خوا کوئی نشان نبیں ملتا، گر پانچویں صدی اورای ایک بعد کے زمانوں جی اس کی مجر مار ہے، طوا کف الملوکی کے اورای اور کی تفایل میں اس کی مجر مار ہے، طوا کف الملوکی کے اورای ایک کا تبعی کوئی الیا ہو جون الدین، کی نسبت والے لقب سے ملقب نہ ہوں اس میں کوئی الیا ہو جون الدین، کی نسبت والے لقب سے ملقب نہ ہوں اس سلطے میں علا مدائن جیر اندلی کی تقیم بھات ملاحظہ فرما ہے جھوں نے سلطے میں علا مدائن جیر اندلی کی تقیم بھات ملاحظہ فرما ہے جھوں نے چھئی صدی ججری کی اخیر میں اپنا سفر تا مدم جب کیا۔

آپ تمام مشرقی مما لک کے بارے میں لکھتے ہیں کدان مما لک کی حکومتیں اندلس کی طرح طوا لف الملو کی سے طور پر ہوتی ہیں اور اس نواج السلوم وتاب كم من وروازه كم يا يرى كن اوراس وكم ين جراقيم السلوم مناب كم من وروازه كم يا يرى كن اوراس وكم يسي جراقيم

بعد میں جناب در باراورڈ ہوڑی کے معنی شراستعمال ہوا، چنا نیچہ السسی جساب کم اور فسی جساب کم و فیر وائی کو بتاتے بیں ہندوستان میں اس کا استعمال نام کی ابتدا میں محتر مراور کرائی کے ہم معنی ہے اور عرب مما لک میں السی جساب السفلان فی جنا بعد کا مغیوم ہمارے کی نظرمت فلان 'ہوتا ہے۔

سب المسب المساحة الفظ ابتدا من المساحة المولات المحالة المراكة على المحاسبة الموساطية الموراكة على المحاسبة الموساطية الورخاس فن مين مهارت كوبتا تا تعامثلا محد بن اسحاق صاحب السيرة ، ابوصالح صاحب الفير ، امام ابوصنيفه صاحب الرائح ، امام زفر صاحب الرائح ، امام زفر صاحب الرائح المحرح عهدتا بعين مين جوعالم جمن فن مين زياده شهرت ما حب الرائح المحرح عهدتا بعين مين جوعالم جمن فن مين زياده شهرت ركمتا تعااس كي نسبت صاحب كرد ربيداس فن كي طرف كردي جاتى تقى و ادر محد ثين اصحاب الحديث ادر فقها واصحب بالله قله و

ای طرح بعض کتابوں کے مصنفین اپنی کتاب سے مشہورہوئے اور بعض دوسری چیزوں میں صاحب سے مشہورہوئے مثلاً محربن عبدالکریم صاحب الملل و النحل ،محربن موی صاحب الحیل محربن عبادصاحب قرطبہ،عزالدین مسعود صاحب موسل خطیب بغدادی صاحب تا دیخ بغداد ،حمیدی صاحب الجمع بین الصحیحین ،از ہری صاحب اں متم کے القاب کومنتقل نام کے طور پر استعمال کرنے گئے چنا نچہ بیدروائ آئ بھی جاری ہے اور متمی اللہ بن قمر اللہ بن و فیر و عام او گول کے نام کیلیے استعمال ہوتے میں اور کسی کواس مظمت اور نسبت کا تصور تک فیس ہوتا۔

پرائے بزرگوں میں بھی''الدین''کا لیے القاب ملتے ہیں جو اب ان کے اصل نام کی جگداستعال ہوتے ہیں اور ان کی شمرت کی وجہ ہے اوگ اصل نام کو بہت کم یاور کھتے ہیں۔

چنا نچیش جلال الدین روی (ساحب مثنوی)، شخ شهاب الدین سهروردی، امام فخر الدین رازی، علامه افلام الدین شاشی، شخ بر بان الدین مرغینا نی وغیرو کے اصل نام آج بغیر کتابوں کی مراجعت کے معلوم نہیں ہو سکت

کو یا صدراسلام سے لیکر تیسری اور چوشی صدی ہجری تک جس طرت ارباب علم فضل اب،این،ام کی گئیت یا مقام، پیشداور فن کی نسبت یا اور کی عرفیت کے ساتھ مشہور ہوا کرتے تھے اسی طرح پانچویں صدی کے بعد سے دین کی نسبت باعث شہرت قرار دی گئی اور خال خال حضرات گئیت،نسبت اور عرفیہ سے مشہور ہوئے۔

جمناب ند جناب كالفظاآ جكل برعالم اور غيرعالم ك لئ بطور الحريم وتعظيم ك نامول ك شروع من بولا جاتا ب يه طرز بالكل نيا اور مجميت كى پيدا دار ب، عربى ك قديم محاوروں ميں اس لفظ كا اس طريقه پر اطلاق كى دور ميں نييں ملتا ب، جناب ك معنى صاحب مخار الصحاح نے اعلاق كى دور ميں نييں ملتا ب، جناب ك معنى صاحب مخار الصحاح نے اول بيان ك ين - "ال جناب بالفتح الفناء و ما قوب من محلة

الوك الكريزون كوصاحب كالتب عيادكرتي تقي بہر حال اب علما واور وہر ہے بن مالو گویں کے ناموں کے آخر

میں ساحب کے لفظ کا استعمال بالکل مجمی وین اور مجمی ترکیب کی پیدا وار

غالباس طرح صاحب کے استعال کا رواج ہندوستان میں عروج پذیر ہوا کیونکہ ہم تاریخ ورجال کی آخردور کی کتابوں میں بھی صاحب كالفظ موجوده استعال كے مطابق نيس ياتے بلكداس كومضاف كى شكل ميں لكماماتا بمثلاً صاحب العزت صاحب الفضيلت وليروال طرح صاحب کا لفظ قدیم استعال کے ساتھ عرب مما لک میں آج بھی عاری ہے مگر ہندوستان میں اس کا استعمال صرف عزت وعظمت کے اظہار کے لئے رہ گیا ہے گویا پر مضاف الیہ کو حذف کر کے مضاف ہی پر اکتفا مرکبا

عبقوى : - براس يزكوكية بين، حسيس محرالعقول اور ا بچوبر روز گار حالت یائی جائے۔ بیصرف علماء دین یا انسانوں بی کے لئے فاص نہیں ہے۔ بلکہ بطور مبالغہ کے ہر چیز کے لئے اس کا اطلاق ہوتا ہے قرآن عيم يس عبقرى حسان عبرى كالتبكاتذكره امارے لئے کھوزیادہ ضروری نہیں مرچونکہ لفظ نادر ہے اور اس کے مآخذ ے عام طورے ناوا تفیت ہے اس لئے ہم نے ذکر کرویا ، لغت کی کتابوں

العبقر بوزن العنبر موضع تزعم العرب انه ارض الجن

اللغة، بستاني صاحب الزيح ياقوت موى صاحب بحم البلدان، شهرستاني ساحب الملل ، يحارى صاحب الصحيح ،ميدالي صاحب مجمع

پھرای زمانہ میں صاحب کا لفظ شاکر داور تلیذ کے معنیٰ میں بھی استعال کیا جانے لگامثلاً ابو ہریرہؓ کے تمیذ عبد الرحمن بن ہرمز الا عسر ج متوفى كاله صاحب الى بريره ،افعت بن عبد الملك متوفى اسما جافعت صاحب الحن معم بن راشدمتو في عهاره معمر صاحب عبد الرزاق ،ايوثور صاحب شافعی اور غندرمتو فی ۱<u>۹۳ چ</u> فندر صاحب شعبه پھریم<sup>عن</sup>یٰ عام ہوااور ہراستاذ کے شاگر دوں اور فکر وعلم کے ہم مکتب لوگوں کے لئے اصحاب کا استعال ہونے لگا جیسے اسحاب ابی صنفه، اسحاب شافعی، اسحاب مالک،

ای طرح صاحب، مح اور اصحاب شیوخ کے مقابلہ میں استعمال

اب سے پہلے صاحب کے لفظ کواضا فت اور شاکر دی کے مفہوم علیدہ کر کے جس کے لئے بطور لقب کے استعمال کیا گیا وہ عبد عبامی کا مشہور کا تب اور میرمنتی صاحب بن عبادہ ہے اسکا نام اساعیل اور کنیت ابو القاسم ہے مگراس میں خلفاءاور امراء کی صحبت کی وجہ سے صاحب کے لقب عشرت يائى (فېرست ابن نديم ص:١٩٥٠ ابن خلكان)

ای طرح صاحب کے لقب کی ابتدائی تاریخ عزت وعظمت کے ساتھ مرتب ہوئی اور بیقسور بعد میں قائم رہا چنا نچہ ابتدا میں ہندوستان کے

رّ جمان القرآن رباني الامة ،حمر الامة :حفرت عبدالله بن عباس على عكيم الامة \_ حضرت ابودروا والماور حضرت ابومسلم الخوااني\_ مفتى مصر : حفزت امام مر ثدين عبدالله الا مام الاعظم : نعمان بن ثابت الوحنيفة اسدالنة حفزت امام اسد بن موي يا قر: حضرت امام محمد بن على ، ابوجعفر" غياط النة : حفرت امام ذكريا مجتافي زين العابدين \_حضرت امام على بن حسين -أمام الحربين حضرت ابوالمعالى عبدالملك بن شيخ ابومجم عبدالله جوي شافعيٌّ صادق: حضرت امام جعفر بن محر" ملك النحاة - ابونز ارحسن بن الى الحسن صافى نحوى فقيه الامة - حضرت امام مالك يديع الزمال \_ ابوالفضل اجمر بن حسين بمدا في فقيه العراق حضرت امام ابراجيم تخعي حاراللد\_ابوالقام محمود بن عمر وزمخشري ،خوارزي فقيه المدينة : حضرت امام ابوالزنا داور حضرت امام سعيد بن ميتب اعلام الخو ابوالحجاج يوسف بن سليمان نحوى شنتمرى-مندالعراق\_حضرت امام على بن عاصم واسطى ً علائے اسلام کے القاب و خطابات کے سلسلے میں یہ چند باتیں ورج کی گئی ہیں۔جن سے فی الجملہ ان القاب وخطابات پر روشنی پڑ جاتی ہے

ثم تسبوا اليه كل شنى تعجبوا من حِذَقِه أو جودة صنعته فقالوا عسقسرى وهو واحد وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية حتى قالوا ظلم عبقرى وهذا عبقرى قوم للرجل القوى\_

40

عبقر بروزن عبرایک جگہ کا نام ہے جوعر بول کے گمان میں جنات کے رہنے کی جگہ ہے۔ پھر ہرایی چیز جس کی بہتری یاعد گی سے انہوں نے اتعجب کیا،اسکوای کی طرف منسوب کر کے عبقری کہا،عبقری واحد اور جمع دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے اور مونث عبقری یہ ہے،ع بی کے محاورہ میں شیاب عبقری بڑے ظم کو کہتے ہیں اور عبقری بڑے ظم کو کہتے ہیں اور عبقری تو مقلم کو کہتے ہیں اور عبقری تو مقلم کو کہتے ہیں اور عبقری تو مقلم کو کہتے ہیں۔

ای طرح عبقری تعجب انگیز مجیرالعقل اور نا در و نایاب چیز ول کے لئے استعمال کیا جانے لگا ،ا ورعبقریت کوندرت اور عمد گی کے مترادف سمجھا جانے لگا۔

اور جہاں اور چیزوں کے لئے استعال ہوتا ہے وہیں اربابِعلم و فضل کے لئے بطور صفت کے استعال ہوتا ہے۔

ديكر خاص خاص القاب: دركوره بالاالقاب

خطابات توعموی ہیں اور ان کا اطلاق عام طور پر ہوتا ہے، پچھا کیے القاب بھی ہیں جو خاص خاص علائے دین اور ارباب علم وضل کے لئے استعال کئے گئے ہیں اور وہ ان ہی تک محدود رہے ہیں جن سے انکی امتیازی صفت اجاگر ہوتی ہے۔

مفتى المدينة: خفرت جابر بن عبدالله رضي الله عنه

اور ہرمقام کے تذکروں کا حال خاص طورے میان کیا ہے۔ ختا اقلیم شام کے شرا ملیا کے میان میں لکھتے ہیں:

والمذكرون به قصاص واصحاب ابي حيفه بالمسجد الاقصى مجلس ذكر يقرؤون في دفتر وكذلك الكرامية في خوانقهم (احن التائيم ص: ۸۲ اطبح اندن)

ایلیایس ند کرفت، گوہوتے میں اور خنی ند کروں کیلے مجداتھ کی میں اور خنی ند کروں کیلے مجداتھ کی میں وعظ کی کہا ہی وعظ کی مجلس منعقد ہوتی ہے۔ جس میں وہ کتاب میں دیکھ کروعظ کہتے ہیں ای طرح فرقہ کرامیہ کے لوگ اپنی خانقا ہوں میں کتاب لیکر وعظ و تذکیر کرتے ہیں ،

اقلیم خراسان کے بیان میں لکھتے ہیں:

هو اكثر الاقاليم علماً و الليم خراسان علم وفقه من تمام فقهاً وللمذكرين به اسلاى ممالك عير برخى صيت عجيب بولى عيال كذكرول "حواله بالاص: ٣٢٣) كاعجيب شره ع

ای اقلیم کے واعظوں اور نذکروں کے بارے میں آ مے چل کر لکھتے ہیں۔

ويدكرون به الدف اترفاما ويسدكرون به الدف المسائر الاقليم كل المسرووسر خس، فلايد كرالاقفية أو مفسرٌ، وسائر الاقليم كل من اراد ورسم اصحاب ابى حنيفة يذكرون في هذاالثلاث بلدان التي ذكرنا بمستملي (حواله بالاس: ٣٢٤)

بومددا ملام سے لے کرآئ تک علائے وین کے لئے تلف طریقوں اور الائف معنوں میں استعمال کئے جاتے ہیں ، اس موضوع پر اس سے زیادہ حقیق اور بسط کے ساتھ لکھا جا سکتا ہے ، اللہ تعالی علاء کو ان القاب و خطابات کا الل بنائے۔

من کو افرائق ترک افظ ترکیرے ماخوذ ہے، جس کے افوی معنی یاد ادلائے والے اور نصیت کرنے والے کے جی نے ذکر کا لقب سب سے پہلے قر آن مکیم نے خودر مول الشاہلے کو دیا ہے اور آپ کو افرا انت مذکر اخر ما یا ہے ۔ نیز قر آن کریم جس مختف مقامات پر ترکیر کا لفظ یاد دہائی اور وعظ و شیحت کے لئے استعمال ہوا ہے۔ مثل او ذکسو فسان اللہ کسوی تنفع العومنین و فیمرو

ابعد میں دعظ وقعیحت کرنے والے علاء کے لئے پیانت خاص ہو گیا۔ علامہ معمانی فرماتے ہیں۔

هذه اللفظة لمن يذكر و لذكر كالقظ ومظ و فيحت كرنے يستعسط ( الله الناب والے كے لئے استعال بوتا من عاده )

بیافظ بعدیش خاص وظیف اورخاص طبقہ کے لئے بولا جائے لگا اور القریبا دا مط کے ہم معنی سمجھا جانے لگا۔ اور چوجی صدی ہجری اور اس کے بعد تک ان واعظین کو مذکر کے خطاب سے یا دکیا جاتا تھا جن کے خاص خاص فی صدود اوراصول ہوا کرتے تھے۔ علامہ مقدی بشاری نے احسسن الشف اسب کی معوفہ الافالیہ میں (جوہے تا حک آصنیف ہے) ہراقیم

CA

خود ہمارے ملک ہندوستان کے بارے میں اقلیم سندھ کے بیان

من كبت ين-

یہال پر مذکروں اور واعظوں کا چرچا تہیں ہے،اوران کے یہال وعظ ونفیحت کی رحمیں نہیں یائی جاتی ہیں۔ وليس للمندكرين بسه صيت ولا لهم رسوم، تذكير حواله بالاص: ۸۱۱

ہم نے یہاں اپنے موضوع سے ہٹ کر تفصیل سے کام لیا ہے تا کہ ناظرین کومعلوم ہو جائے کہ مسلمانوں میں وعظ وقذ کیر کے کیا آ داب و رسوم تھے اور کس کس درجہ کے علماءاس منصب پر فائز تھے ،اور مسلمانوں کے ملکوں میں اس چیز کوکس قد راہمیت حاصل تھی۔

علامہ سمعانی نے کتاب الانساب میں چند مشہور مذکروں کا حال کھا ہےان کے نام یہ ہیں ۔ابو محمد عبدالواحد بن احمرز ہری المذکر آپ صائم الدھر تھے، حضرت عبدالرحمٰن بن عوف کی اولا دمیں سے تھے۔ ہر دوسرے دن ایک ختم قرآن پڑھتے تھے۔۲۸۲ھ میں انقال فرمایا۔

الوبگرمحر بن عبداللہ بن عبدالعزیز بن شاذ مان المذکررازی کان ملیحیا ظریفاً ،آپنهایت ہنس کھاور باذ وق واعظ تھے ، علم حدیث کے ساتھ تصوف کے اسرار ورموز سے واقف تھے ۔ ایستاھ میں فوت ہوئے۔ ابو بگرمحر بن علی بن حسین المذکر المؤدب نیسا پوری: آپ کو چہ عیسی بن ماسرخس میں مؤدب تھے اورای محلّہ کی متجد میں وعظ و تذکیر فرماتے تھے ۔ ساتھ ھیں فوت ہوئے۔ یہاں فہ گر حضرات بلا کتاب سامنے رکھے وعظ کہتے ہیں اور مرو اور سرخس میں فقیداور مفسر کے علاوہ کوئی دوسرا شخص وعظ نہیں کہ سکتا ہے۔اور ان تعین شیروں کے علاوہ باقی پوری اقلیم خراسان میں جو جاہتا ہے وعظ کہتا ہے،ان تینوں شیروں میں احناف مستملی کی مدد سے وعظ کہتے ہیں۔ مصمنت جملسی: مستملی وہ لوگ ہوتے ہتے جوفقہا وو محدثین کی

در آگا ہوں میں اس لئے رہتے تھے کہ ان کی آ داز کو مجمع تک پہونچا ئیں۔
ایک ایک محدث اور فقیہ کی درسگاہ میں بعض اوقات کی گئی مستملی حضرات

ہوتے تھے ،مستملی کے لغوی معنی ''املاء'' کرانے والے کے ہیں ،استاذ جو

پچھ بولٹا اور روایت کرتا تھا اے مستملی لوگ حلقہ 'ورس تک پہونچاتے
تھے۔ ہمارے زمانہ میں اب بوے مجمع کے لئے لاؤڈ اسپیکر استعمال ہونے
لگا ہے۔ دوراب استملاء کا عہدہ کو یاضم ہوگیا ہے۔

مسلمانوں کا قدیم طرز تعلیم تقریباً وی تھا جوآج کل اسکولوں اور کالجوں اور یو نیورسٹیوں میں لکچر کی صورت میں ہوتا ہے۔ اقلیم دیلم کے بارے میں فرماتے ہیں۔

مقام "رے" کے بارے میں لکھتے ہیں:

یہاں کے مذکروں کو وعظ گوئی کا خاص فن حاصل ہے، ولمذكريهم فن (حوالم بالأس: ٣٩١) اجياني كي تعليم دية تصديلا مه سمعاني فرمات جيار

هو ان يسامس النساس و القياب امر بالعروف اور في ينهى عن المنكو - عن المقر كروني كام م

مسلمانوں کے دورا قبال عن ال عبدوج بنائے بنا الباب و بن ودیانت فائز ہوتے تھے اور خود نیک و مقل بن کرونیا کو نیکل کی والات وت تھے۔ان کا مقام مذکر اور والحظ سے بلند تھا اور ان کا دکھیفہ ان سے کہیں زبادوا بم قار چدمشبور مختب عفرات كام يه إلى-

الإعبدالد محران حن بن يني بن افعث بخاري المسحسب فقيه الإهفس احمد بمن اجعد بمن حمران المسمحنسب الإعرمنصور بالمحربين احرحرب السب حصب الوالس احد من على من حسين من حد من المنافقة من حسين من موي بن موي المحتسب ( كماب الانساب ص ٢٠١٠)

خطيب : فطيب القب فطبراور فطابت عافوذ ع علامة سمعاني لكيت بين-

خطيب كي لنبت منبرول ير هذه النسبة السي فطابت کرنے کی طرف الخطابة على المنابر ( دوال بالاورق ١٠٠٢)

خطیب کا افظ ابتداء ی سے مقرد کے معنی میں استعال ہوتا تھا۔ البة بعد من وظيفه خطابت علق ركف والعام كالتي بولا جاني انگااور عام طورے خطیب و وعلیا وکہلائے جو جامع مسجدوں میں جمعہ کے دن منبرون برخطبه دية تصاور فمازيزهات تصرأ خاك بحي خطيب الأمعني

الداحيات احدين الدين الدين عن الرامد كرفيسا إدرك ١٢٠ عدي توت بوئ - ابومر ميدالله بن ابي القاسم عمر بن عبدالله بن يتم المذكر

كان ديسًا فاضلا ، خيرا آب نهایت ی دیدار، فاصل، مكثرا من العديث. صاحب فبرتضادرا ب عم حديث ( الكيااتاب الله ١٥١٥) على بهت زياده الله الحقيق

ایک زماندی مسلمانوں کے دامخا دیڈ کراریاب علم وصل ہوتے تنصيم بحر بعد من ال وظيفه يرجهلا وقابض ودفيل بوسطة وادرعالم نما جاتل اواعظا كا پیشه افتیار كركے عوام كونلط روایات اور جوئے قصول سے كر مانے

واعسظ : واعدادر فردواول بم من بي ادرعالباواعدا كي اصطلاح مذكركے مقابلہ من أن ب- علامة سمعاني في مشبور واعظين مي ان حضرات كا ذكر كيا ب: الوالقائم بكرين شادان مقرى الواعظ ، آب انهایت صالح، بزرگ اور اُقدیتے۔ تبجد کی نماز کثرت سے ادا کرتے تھے۔ ٥٠٠١ ه. بين انقال فرمايا - ابواهر عبدالرحمن بن مجر بن جعفر عقيلي الواعظ ب آب دعظ می نهایت ی خوش کلام تصاور ای فن من بهت آ کے تھے۔ يزركول اورصافين كالمحبت ممار باكرت تصريحة ومراوت موع (566:00:200)

محتسب بختب كالتباور خطاب ان علائ كالخ الح جوعوام كاحتساب كي خدمت انجام دية تضاوراور براني سروكة اور نين رعد

خطیب اور جامع متجد گویا مترادف الفاظ بی اورایک کا اطلاق دوسرے پر ہوتا ہے۔ ان خطیول کے لئے صاحب علم وفضل ہونے کے ساتھ شیریں بیان اورمؤٹر انداز خطابت کا ہونا ضرور کی ہوتا تھا۔ ساتھ شیریں بیان اورمؤٹر انداز خطابت کا ہونا ضرور کی ہوتا تھا۔ سند کسی :۔ مزکی کا لفظائز کیہ سے ماخوذے جس کے مغیر سفاؤ

مرکی : مزگی کالفظائز کیہ سے ماخوذ ہے جس کے معنی صفائی کرنے کے ہیں۔علامہ سمعانی فرماتے ہیں:

هذا اسم لمن يزكى الشهود ويبحث عن حالهم و يبلغ القاضي حالهم. (الانباب ورق٥٢٦)

مزی ای آدی کو کہتے ہیں جوگواہوں کی صفائی کرتا ہے اور ان کے حالات کا پید چا کرقاضی یعنی جج کوا کی شخص صورت حال سے مطلع کرتا ہے۔
اسلامی عدالت کے گواہوں کے حالات اور معاملات کی تحقیق کے لئے جو حضرات مقرر ہوتے تھے اور وہ قوام کے ظاہر کی اور باطنی حالات ہے واقف ہوتے تھے، خالبا ہم نے کہیں پڑھا ہے کہ مید حضرات محلّہ وار ہر ہر آدمی کے نام اور حالات کاریکارڈ اینے رجمٹروں میں رکھا کرتے تھے۔ وار ہر پوقت ضرورت عدالت میں جا کر گواہوں کی تو ثیق کیا کرتے تھے۔ علامہ مقدی خراسان کے ذکر میں لکھتے ہیں۔

و يشهدكل واحد في كل شئى غير ان في كل بلدة عدة من المسزكين فان طعن الخصم على الشاهد سئل عنه المزكى ولا يتحنك فيه الافقياد او رئيس (احن التا يم س: ٣٢٧) يهال يرمرآ دى برمعالم ش واى د كلا براد برشرش

می استعال ہوتا ہے، چند شہور خطباء کے نام یہ ہیں۔

امام الوبگراحمد بن علی بن تابت خطیب بغدادی ، صاحب تاریخ بغداد، ظلیب بن شیبه خطیب بصری ان کوخطیب منبر کی خطابت کی وجہ ہے نبیس کہا جاتا تھا۔ بلکہ ان کی فصاحت و بلاغت اور حسن کلام کی وجہ ہے خطیب کالقب دیا گیاتھا۔

ابوم مقبل بن قروبن بحربن سلیمان خطیب نیسا پوری ،سب سے پہلے ان کے دادا بحر کو خطیب ہونے کا فخر حاصل ہوا۔ پھر ان کے والد عمر دخطیب ہوئے ،ابوم مقبل نیسا پور کے حاکم بھی تھے، جب حاکم ہوتے تو خودی خطابت کی خدمت انجام دیتے اور جب دوسرا حاکم ہوتا تو بھی آپ بی خطبہ سے ،خطبہ میں ان کا بیہ مقولہ بہت مشہور ہے۔ احوالی لا بد من القضاء فلیت شعری این الملتقی الالاحد میں انقال کیا۔

(كتابالانابورق:٢٠٥)

بعد میں خطیبوں کے لئے خاص خاص لباس ہوتے تھے، اور دو حضرات عباء وقباء وغیرہ پہن کر خطابت کے لئے ممبروں پرائے تھے۔ حضرات عباء وقباء وغیرہ پہن کر خطابت کے لئے ممبروں پرائے تھے۔ خراصان کے خطیب چادر، عباء اور قباء نہیں پہنتے تھے، بلکہ دراعد نامی کباس استعال کرتے تھے۔علامہ مقدی لکھتے ہیں۔

ولا يشردي الخطيب ولا يتقبى انما عليه دراعة ولا يسرع الخروج (السن القاليم ص:٣٢٧)

یمال کا خطیب جعد کا خطبہ دیتے وقت چادراور قبار نہیں پہنتا بلکہ اس کے بدن پر دراعہ ہوتا ہے یہاں پر خطیب اپنے حجرہ سے نکلنے میں جلدی گواہوں کی گواہی موقوف تھی۔

معدل کالقب عدل سے ماخوذ ہے جس کے معنی عدل وانصاف کرنے والے یا کام کوچھے طور پرانجام دینے والے کے ہیں۔ علامہ سمعانی فرماتے ہیں۔

هدا اسم لمن عدل کا خطاب بر ای شخص وز کمی وقبلت شهادته کے لئے ہے جوعادل ومزکی ہو عندالقضاقہ اورقاضوں کی عدالت میں اس (الانیاب مین: ۵۳۲) کی شہادت قبول کی جاتی ہو۔

گویا معدل اور مزکی قریب المعنیٰ ہیں اور تقریباً دونوں ایک ہی معنی میں استعال ہوتے ہیں ۔معدل حضرات میں ابوالحن علی بن محمر بن عبداللہ المعدل، اور ابونصر احمد بن عبدالباقی المعدل زیادہ مشہور ہیں اور اس طرح ابواسحاق مزکی بھی اعیان شہودین میں سے تھے ۔(حوالہ بالا ص:۵۲۹)

اگر ہم علائے اسلام کے القاب و خطابات کو زیادہ وسعت کے ساتھ بیان کریں اور ان کے کام اور وظیفے کا ذکر کریں تو موضوع بدل جائے گااور بات بہت طول بکڑ جائے گی۔

جائے 6 اور ہائے ، ہت وں پار ہائے اور ہائے ۔ جماعت صحابہ میں آنحضرت اللہ علیہ استدراک معلم : جماعت صحابہ میں آنحضرت اللہ عنہ کومعلم کے لقب سے نوازاتھا اور آپ بعد میں بھی صحابہ کرام کے اندراس لقب سے مشہور تھے۔ علامہ ابن سعد گنے طبقات میں حفاف بن ایماء سے روایت کی علامہ ابن سعد گنے طبقات میں حفاف بن ایماء سے روایت کی

متعدد مزکی ہوتے ہیں جن کا کام یہ ہے کہ اگر مقدمہ میں مخالف آ دمی دوسرے کے گواہ کو جھوٹا کہتا ہے۔ یا اسے غیر معتبر بتا تا ہے تو عدالت کی طرف سے اس مزکی سے اس کے بارے میں دریافت کیا جا تا ہے، اور اس عہدہ پر فقیہ یعنی عالم اور فرمہدارہی فائز ہوتا ہے، دوسر انہیں ہوسکتا، بلکہ بہت سے مقامات پر بہت سے گھرانے نسلاً بعد نسلِ اس خدمت پر مامور کئے جاتے تھے، اور ان کی دیانت پر اعتبار کرتے ہوئے ان کے خاندان والوں کومزکی بنایا جا تا تھا۔ علامہ سمعانی کتاب الانساب میں فرماتے ہیں۔

واشته ربه المحادة من المناوركاليك بهت برا الحرانه فيه المحدثين الكبار الكبار الكبار الكبار الكبار الكبار المحدثين المحدثي

پھرفرماتے ہیں کہ ان ہی میں سے ابواسحاق ابراھیم بن مصحمد بن یحییٰ المزکی شیخ نیساپور فی عصرہ ۔ان کے بیٹے کی بن ابراہیم مزکی اور ان کے علاوہ یہ حضرات بھی مزکی ہیں۔ابوحامد احمد بن ابراہیم مزکی اور ان کے علاوہ یہ حضرات بھی مزکی ہیں۔ابوحامد صحدت المسكا ۔آپنہایت صالح ، تق ، تبجد گزار صالحاً، ورعامتھ جداً ناسكا ۔آپنہایت صالح ، تق ، تبجد گزار اور عابد بزرگ تھے۔ابوالفضل المزكی كان ابوالفضل محدث اور عابد بزرگ تھے۔ابوالفضل المزكی كان ابوالفضل محدث وقت والمزكی فی عصرہ ۔آپان نانہ كسب سے بڑے مزکی عصرہ ۔آپانے زمانہ كسب سے بڑے مزکی متحد الانساب ورق ، ۲۲ ) جیسا کہ علوم ہوا اس عہدہ پر بڑے تقداور معتبرعلائے دین یا عیان واشراف رکھ جاتے تھے۔اور ان کے بیان پر معتبرعلائے دین یا اعیان واشراف رکھ جاتے تھے۔اور ان کے بیان پر معتبرعلائے دین یا اعیان واشراف رکھ جاتے تھے۔اور ان کے بیان پر معتبرعلائے دین یا اعیان واشراف رکھ جاتے تھے۔اور ان کے بیان پر معتبرعلائے دین یا اعیان واشراف رکھ جاتے تھے۔اور ان کے بیان پر معتبرعلائے دین یا اعیان واشراف رکھ جاتے تھے۔اور ان کے بیان پر معتبرعلائے دین یا اعیان واشراف رکھ جاتے تھے۔اور ان کے بیان پر معتبرعلائے دین یا اعیان واشراف رکھ جاتے تھے۔اور ان کے بیان پر معتبرعلائے دین یا اعیان واشراف رکھ جاتے تھے۔اور ان کے بیان پر معتبرعلائی دین یا اعیان واشراف رکھ جاتے تھے۔اور ان کے بیان پر معتبرعلائے دین یا اعیان واشراف رکھ جاتے تھے۔اور ان کے بیان پر معتبرعلائی دین یا اعیان واشراف رکھ جاتے تھے۔اور ان کے بیان پر معتبرعلائی دین یا اعیان واشراف رکھ جاتے تھے۔

علائے اسلام کے القاب وخطابات

یباں کے لوگ عالم کو معلم کے نام سے یاد کرتے ہیں اور بیلوگ
بیااد قات مجھ سے لوک معلم یعنی جید عالم کہد کر لیٹ جاتے تھے۔
اس کا مطلب ہیہ ہے کہ قوش ، جر جان ، شہرستان ، طبرستان ، اس کا مطلب ہیہ ہے کہ قوش ، جر جان ، شہرستان ، طبرستان ، فیرہ اس تر آباد طالقان وغیرہ ہیں۔اس زمانہ میں علاء کو معلمین کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔علامہ مقدی ہیں۔اس زمانہ میں علاء کو معلمین کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔علامہ مقدی نے ان تمام مقامات کو اقلیم دیلم میں شار کیا ہے۔ (از اہنامہ البلاغ " بمبئ)

ب كه مين جفنرت عبدالرحمن بن عوف تي جمراه جمعه كي نماز پڙها كرتا تھا۔

فــــاذا خـطـب اور جب حفزت عمر جمعه كا خطبه
عــمــر سمعته پڙهتے تھے تو مين عبدالرحمن بن عوف
عــمــر سمعته کو بيد كہتے ہوئے سنتا تھا كه مين الك معلم بين۔

یہ جملہ من کراس کے راوی عبدالرحمٰن بن ابی الزناد نے تعجب کیا تو ان کے سامنے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی بیصدیث بیان کی گئی کہ

ان رسول الله عليه قال ما أن رسول الله المنطقة فرمايا كه بر من نبى الا في امته معلم او بواكرتے تھے، اور اگر ميري معلمان وان يكن في امتى امت ميں كوئي معلم بو وه عمر امت ميں كوئي معلم بو وه عمر الخطاب بن خطاب بيں حقيقت بيان الحق على لسان عمر ان الحق على لسان عمر وقلبه (طبقات ابن معدن بائتم به كرل ميں ب

چوتھی صدی ہجری تک عالم اسلام کے بعض علاقوں میں عام طور کے اسے علائے دین کو معلم کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے اور پہلفظ بطور لقب کے ان کے لئے استعال ہوتا تھا۔ چنانچہ علامہ مقدی بشاری جمھوں نے معلم کے بیان میں لکھا ہے کہ:

میں اپنی کتاب کھی ہے، اقلیم دیلم کے بیان میں لکھا ہے کہ:
میں معلم و ربما تعلقوا بی و قالوا لوک معلم و ربما تعلقوا بی و قالوا لوک معلم و المجید (احن القاسیم فی معرفة الا قالیم ص: ۲۹ سطیع لیڈن)

# فبرست مضايين

**	307.4	على واسمام كے القاب و خطابات
10_		THE RESERVE THE RE
ra_	قطب الدين	عالم
r	جناب	معلمد
71_	صاحب	مقرى
rr	عبقرى	قاری۸
	دیگر خاص خاص القاب	And the second s
71	مذكر	کامل
TA	مستملى	کاتب
r	واعظ	مكتب١١
۴٠_	محتسب	منشی
1	نطيب	مؤدب
7	مزکی	مولانا
75	معدل	مولوی
70	استدراک معلم	ملا۔ منلا۔ مولیٰ ۱۲

